

PENDIENTES de Música

La fecha de examen en principio será el 13 de Noviembre a 3ª hora, a ser posible en el aula 018

PENDIENTES 2º ESO

Los alumnos que tiene la música de 2º pendiente la aprobarán aprobando la asignatura de 3 ESO. Si prefieren examinarse de la asignatura de 2º en la fecha indicada deberán hacer una tarea.

Se busca en el libro de texto o en internet.

La tarea se presenta A MANO, cuidando la presentación.

La tarea debe presentarse con anterioridad, como mucho el lunes 6.

Habrà una sesión de corrección el miércoles 8 en el recreo. Por si tienes algo mal, no vaya a ser que lo estudies incorrectamente.

Si no presentas la tarea igualmente conviene ir a la reunión (clase explicativa)

El examen versará sobre lo mismo que la tarea.

La tarea puntuará hasta 4 puntos (el 40%), si está correctamente realizada.

Si has presentado la tarea el examen valdrá un 60%.

En cualquier caso, si no presentas la tarea el examen estará aprobado a partir de un 6.

TAREA:

- Notas en el pentagrama, clave de sol, de do línea adicional inferior a la línea adicional superior
- Una octava del teclado del piano, de do a do, con el nombre de todas las notas, incluyendo sostenidos y bemoles.
- Clasificación de los instrumentos, tanto la clasificación tradicional como la técnica.
- Figuras y silencios. En el examen se pedirá dividir con barras divisorias figuras musicales

PENDIENTES 3º ESO

Deben realizar una tarea y presentarla/entregarla antes del día 6 de noviembre.

El examen el 13 de noviembre a 3ª hora, en principio.

Se busca en el libro de texto o en internet.

La tarea se presenta A MANO, cuidando la presentación.

La tarea debe presentarse con anterioridad, como mucho el lunes 6.

Habrà una sesión de corrección el miércoles 8 en el recreo. Por si tienes algo mal, no vaya a ser que lo estudies incorrectamente.

Si no presentas la tarea igualmente conviene ir a la reunión (clase explicativa)

El examen versará sobre lo mismo que la tarea.

La tarea puntuará hasta 4 puntos (el 40%), si está correctamente realizada.

Si has presentado la tarea el examen valdrá un 60%.

En cualquier caso, si no presentas la tarea el examen estará aprobado a partir de un 6.

Tarea: buscar en los apuntes o pdfs del año pasado, o en internet, y copiar a mano con buena presentación:

- Notas en el pentagrama, clave de sol, de do línea adicional inferior a la línea adicional superior
- Una octava del teclado del piano, de do a do, con el nombre de todas las notas, incluyendo sostenidos y bemoles.
- Clasificación de los instrumentos, tanto la clasificación tradicional como la técnica.
- Figuras y silencios. En el examen se pedirá dividir con barras divisorias figuras musicales

Música medieval:

- fechas de la edad media
- elementos del contexto histórico (esquemáticamente)
- características del gregoriano
- autores medievales
- definición de organum y motete
- trovadores y juglares, características

Renacimiento

- elementos del contexto y fechas
- música religiosa, nombrar las formas (tipos de obra)
- música vocal profana, tipos de obra (nombrar, en Francia, Italia, España)
- música instrumental renacentista (tipos de obra)
- músicos del renacimiento

TODO ESQUEMÁTICAMENTE

Habrà una audición de músicas, hay que saber de qué se trata (hay que escuchar las músicas, al menos 20 segundos del comienzo)

gregoriano

https://www.youtube.com/watch?v=xX_MT8hrGic

organum perotin (perotin es el autor) polifonía primitiva

https://www.youtube.com/watch?v=KA6oq_UYbyA

santa maría strela do dia alfonso x el sabio trovadores

https://www.youtube.com/watch?v=ek_tOPhkRYw

madrigal (renacimiento, polifonía)

<https://www.youtube.com/watch?v=PXevB-cY9H4&list=RDM&index=3>