

1º Parcial: DIBUJO TÉCNICO

Practica los procedimientos de geometría siguientes:

- Mediatriz de un segmento. Operaciones con segmentos: suma, resta, multiplicación y división de un segmento en partes iguales.
- Bisectriz de un ángulo. Suma y resta de ángulos
- Polígonos regulares inscritos en una circunferencia: triángulo, hexágono, cuadrado, octógono y pentágono.
- Polígonos regulares dado el lado: triángulo, cuadrado, pentágono y hexágono.
- Triángulo escaleno dada la medida de sus tres lados.
- Trazado de curvas técnicas: óvalo, ovoide y espiral.
- Vistas diédricas. Dibujar el alzado, planta y perfil de varios objetos (una silla, un cazo...)

Se hará un examen de esos contenidos y la nota de este parcial será la nota del examen. Recuerda traer el instrumental de dibujo: escuadra, cartabón y compás.

2º Parcial: PLÁSTICA

El día del examen debes traer en una carpeta y con el nombre puesto los siguientes trabajos:

1. Lámina sobre el punto. Composición libre utilizando únicamente puntos. Recuerda que uniéndolos y dispersándolos puedes crear sensación de volumen. Técnica: Rotuladores.
2. Sobre una fotocopia de un cuadro conocido remarca con rotuladores de color su estructura compositiva y sus líneas de tensión.
3. Dos trabajos sobre el color, uno de colores fríos y otro de cálidos. Composición libre o puedes hacer el mismo cuadro elegido anteriormente y representarlo dos veces (con colores fríos y con colores cálidos). Técnica libre.
4. Dibujar un bodegón y aplicar sombreado con lápiz, intentando crear zonas de sombra propia y arrojada y claroscuro, buscando crear muchos tonos de gris y dar sensación de volumen.
5. Collage. Puedes hacerlo pegando elementos reciclados o con recortes de revista. También puedes hacer un fotomontaje con ordenador (traerlo impreso). Tema: bodegón o retrato.
6. Módulos. Crea un módulo en un formato de 4 x 4 cm y repítelo 4 veces para hacer una composición donde uses la repetición, la simetría o el giro.

La nota de este parcial será la nota media de los trabajos.

3º Parcial: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

El día del examen debes traer en una carpeta y con el nombre puesto los siguientes trabajos:

1. Cómic de 8 viñetas mínimo. Técnica: lápices de color y rotuladores. Deben aparecer diferentes tipos de plano (del plano general al primer plano) y diferentes puntos de vista (frontal, picado, contrapicado, etc.), onomatopeyas, símbolos cinéticos, cartuchos y globos de texto.
2. Realiza una lectura de imagen publicitaria o de algún cuadro conocido, explicando los elementos objetivos que puedes ver (elementos que aparecen, composición, equilibrio, luz, uso del color, tipo de plano, nivel de iconicidad...) y la lectura subjetiva (la idea que crees que transmite). No olvides traer la hoja de revista o una fotocopia a color del cuadro elegido.

La nota de este parcial será la correspondiente a la nota media de los trabajos.

La nota FINAL será la media aritmética de las notas de los tres parciales.

Ante cualquier duda contactar con la jefa de departamento: Juana García.