

Esta materia tiene tres parciales que se corresponden con los tres bloques de contenido. La nota FINAL será la media aritmética de las notas de los tres parciales.

Se ha creado un Classroom de pendientes de Plástica donde están explicadas las láminas y trabajos a entregar, y los contenidos básicos para trabajarlas.

Código de clase para acceder al Classroom: **ryoobwr**

### 1º Parcial: DIBUJO TÉCNICO

**Para recuperar esta parte de la materia, hay que:**

- Entregar dos láminas: una sobre trazados básicos con compás, escuadra y cartabón y otra con un polígono regular estrellado, con un diseño artístico a color (o en blanco y negro a rotulador). Están explicadas ambas en el Classroom de pendientes en las dos tareas asignadas, con ejemplos. Las láminas hay que entregarlas en mano, el día del examen.
- Hacer un examen sobre contenidos de dibujo técnico: paralelas, perpendiculares, mediatriz, bisectriz, división de un segmento, sumas y restas con segmentos y con ángulos, polígonos regulares inscritos en la circunferencia, y triángulo y hexágono dado el lado. Puedes ver los procedimientos en el canal de ArturoGeometría, en cualquier web de dibujo técnico, en tutoriales de YouTube, ...

**La nota de esta 1ª evaluación se obtendrá aplicando un 20% a las láminas y un 80 % al examen.**

### 2º Parcial: PLÁSTICA

**El día del examen parcial debes traer metidos en una carpeta y con el nombre puesto los siguientes trabajos:**

1. Lámina sobre la línea. Medio A4. Técnica: Rotulador negro o de colores.
2. Lámina que exprese sensación espacial o volumen utilizando planos. Medio A4. Técnica: lápices de color y rotuladores.
3. Collage con elementos reciclados. Figurativo o abstracto. Soporte: cartón.
4. Texturas gráficas. Recorta 10 cuadrados de un folio, de 5x5 cm, y obtén diferentes texturas frotándolos sobre superficies con cera blanda. Pegar ordenados en una lámina A4 y apuntar debajo de cada uno de donde lo has obtenido.
5. Círculo cromático. Divide una circunferencia de 9 cm de diámetro en 6 partes iguales y rellena cada espacio de color. Coloca los tres colores primarios y los tres secundarios. Técnica: lápices de color. Usa la superposición para crear colores secundarios.
6. Dos composiciones libres con lápices de color, uno de colores fríos y otro de cálidos.

**La nota de este parcial será la correspondiente a la nota media de las láminas descritas.**

### 3º Parcial: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**El día del examen parcial debes traer metidos en una carpeta y con el nombre puesto los siguientes trabajos:**

1. Selecciona una obra famosa (pintura) realista e indica autor, fecha y nombre de la obra. Realiza dos interpretaciones con distinto nivel de iconicidad (mayor y menor parecido a la obra original). También puedes dibujar un objeto real de tu entorno y hacer tres versiones de este (realista, figurativo...) Tamaño: A4. Técnica libre.
2. Cómic de 8 viñetas mínimo. Técnica: lápices de color y rotuladores. A4. Deben aparecer diferentes tipos de plano (general, americano, plano medio, primer plano), onomatopeyas, símbolos cinéticos, cartuchos y globos de texto.

**La nota de este parcial será la correspondiente a la nota media de las láminas descritas.**